

征稿启事 ☆

想要让你的文字散发出油墨香吗？想要在青葱的四年留下永不磨灭的印记吗？拿起你手中的笔，书写你的故事吧！向我们秀一秀你非凡的文采，向大家秀一秀你不一样的个性，我们在暖阳期待你的来信！

- 1、题材不限，形式不限；
- 2、我们的地址是
xinxinnuanyang@163.com；
- 3、来稿请注明姓名（可用笔名哟）、学院、联系方式；
- 4、稿件一经采用即有精美奖品奉送。

轻

轨

文：
小黄人

回忆起高中那段岁月，总不能忘记的是一条铁轨。当汽车缓缓爬向那座桥，视野里慢慢出现那片长满树的原野，郁郁葱葱，一望无际。

直到来到最高处。

那条铁轨就这样安静而不可抗拒地出现了。

它看起来那样的老旧，只要仔细一闻就能嗅到它陈腐的铁锈味一般。但它又是那么的谦卑，混合着岁月的沉淀，像一个经历过风浪的智者，只要站在那里，就能让人对它投以崇敬的眼光。

我想我的目光也是如此。它出现在我每一个关于人生的话题。

米兰·昆德拉在《不能承受的生命之轻》中曾这样描述过女主角，“压倒她的不是重，而是不能承受的生命之轻。”我们生而为人，似乎每个人都颇知生活的艰辛，每个人都知道生活的“重”。就好比我们乘上了这铁轨上运行的那趟永不驶回的列车，我们知道会有黑暗的隧洞，但我们无法避免，每个人都做好了应对“重”的心理准备。

然而这里却有一个奇怪的现象。有这么一群人，他们选择提前下车，但是却并不是因为那段难熬的黑暗之旅。相反，他们在平淡而普通的一天，在一个简简单单的时刻，也许上一秒还在和同伴谈笑，在这一秒，他们却选择了轻轻地纵身一跃，像鸟一样腾空，然后摔得头破血流。而海子，那个忧郁的诗人，就是其中之一。



当时的月亮

文：孙凝逸

吾友：

见字如面！

这封信来的极巧，正是中秋节，西塘古镇上空的月亮又大又圆，身处魔都的你怕是很久没有见过这样美的景色了吧？闭着眼都能想象出你踩着高跟鞋健步如飞的女强人模样，只是昂贵的脂粉是否能遮去眼下的疲倦呢？

你说的一点没错，我们生活在无趣的当下。世界仿佛由无数的复制粘贴组成，每个人的脸上都是一样的行色匆匆分秒必争。从清晨到黄昏，电梯的轰隆声，爬楼梯的脚步声，金属大门不断的开关声还有汽车被反复启动的轰鸣声汇成了城市常演不衰的喧嚣交响乐。日复一日的忙忙碌碌兜兜转转，收获的除了酸痛的身体和存折上的几个数字以外还能有什么值得我们珍惜的东西呢？

正如蒋方舟所说，时代在前进，

推着那些愿意的，拖着那些不愿意的。但当后工业时代的铁蹄横扫全球时，难道我们真的要放任自己被油烟杂污所吞没吗？那个夜晚我加班结束走出写字楼，惊诧地发现街对面竖起了一块巨大的广告牌：“不要让你的孩子输在起跑线上！”——那个瞬间我内心的恐惧和悲哀无法用语言来形容！

这就是你想要的那个答案，关于我为何会辞去帝都的高薪工作来到这个古老的西塘小镇，我不想再在行色匆匆的快生活中疲惫，哀叹，沉沦，我想寻找《从前慢》里的那份质朴与静谧。

你说，慢又有什么不好呢？白居易笑问刘十九“晚来天欲雪，能饮一杯否”的悠闲，王摩诘静看“明月松间照，清泉石上流”的自适，《诗经》里那个写下“风雨如晦，鸡鸣不已”的女子，也能以安恬的姿态守候到“既见君子，云胡不喜”的一刻。更何况

慢并不总是意味着失败，远有张子房运筹帷幄信手折叶指点江山，近有贾岛诗中藏剑十年一磨今日方才把示君。欲速则不达，纵然我没有古人那样的豪情才气，我亦有一轮皎洁的西塘月常伴身侧聊以慰藉。

并不是说快慢一定要争个高下，每个人都有权利选择自己的活法，绝对的黑白只存在于阴阳鱼图中。你说你不习惯书信觉得电邮方便，我恰恰想让你感受一下笔墨丹青的香醇，切莫在过快的节奏中抹去自己的棱角，迷失自己的方向，如张岱一般少时好鲜衣怒马精舍美婢，老来只得折鼎病琴缺砚一方，酒醒方知镜花水月皆为梦。

不如下月十五来我处做客，也来看看这轮明月，可好？

来自挚友的问候



“面朝大海，春暖花开。”

没有人能否认，这个人在写下这句话的时候，心里包含了多大的期待与喜悦。然而这背后又掩藏了海子多大的绝望。

为什么要面朝那无人的大海，而不是选择背离，与世人在一起？他从一开始就拒绝为他的孤单救赎。他并没有被生活的压力所压垮，在艰难的岁月他都相信自己会迎来花开。但是生命之“轻”，却轻易夺走了他盛开的能力。他相信人的肉体是沉重

的，充满了尘埃，但他的心是轻盈的，如此的轻盈，仿佛要迫不及待地挣脱繁重的躯壳，飞向天际。

于是，也是在这样一条铁轨上，他静静地躺下，旁边放着橙色的橘子。在巨大的沉重到来之际，他终于放任了自己的心。

“迷途漫漫，终有一归。”

作为一个围观者，我没有权利去评判海子的选择。但是这条延伸到不知何方的铁轨却在无声的提醒我，我们想要的生活，到底是什么。我

们或许不会经历像安娜一样的道德不安，不会拥有像海子那样忧郁的灵魂。但生命中不可承受之轻处处可在，它可能始于一个火星点，从一个毫无亮色的对话，一个毫不起眼的想法，一次次毫不在意的放任，升起熊熊大火，疯狂燎原。

千里之堤，溃于蚁穴。生命中的“轻”仿佛就是那一个个密密麻麻的蚁穴，我们不去在意，它并不会使我们感到疼痛，但当那暴风雨一来，我们千疮百孔的心就将溃不成军。

生活中的每一件小事都没有理由被我们所忽视，坐在列车中的我们，并不是只用关注那段黑暗路程便可一帆风顺。我们应看到，那窗外的花红叶绿分外美丽，但它也有可能使你倦怠，使轻盈的心情变得沉重，成为你生活中隐藏的一根刺。我们唯一需要的，是锤炼那颗强大的心。不论是面对平淡无奇还是风起云涌，我们都能笑着走完这段旅程。

让沉重轻御长风。

让生命之轻开出花朵。